

Программа «Речеведение»

Пояснительная записка

Курс дополнительного образования «Речеведение» предназначен для учащихся 11 классов и включает в себя материал сверх часов и сверх программ, предусмотренных ФГОС состоит из 2-х разделов.

Курс дополнительного образования состоит из 2 разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- список литературы для учащихся.

Цели данного курса:

1. Помочь учащимся в овладении письменной речи
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. 1 9 часов.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. 1 9 часов.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

.

Тема 1. Анализ текста. 1 4 часов.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. 12 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения..

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по ЭК

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);

- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);

- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках.

Перечень учебно-методических средств обучения.

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. М.; Просвещение, 2015;
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2015;
3. Александров В.Н. и другие. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2014;
4. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2015;

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2016
2. Т.А. Ладыженская. Развивайте дар слова. М. «Просвещение», 2010.
3. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. М. «Просвещение», 2010.
4. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».
5. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2012.
6. Как написать сочинение? Справочник школьника. М., «Слово», 2013.
7. Е.И Никитина. Русская речь. М. «Просвещение», 2010.Д

Календарно-тематическое планирование

Речеведение

№ п/п	Кол –во часов	Тема	Дата проведения
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. 19 часов	
1	1	Текст. Тема и основная мысль текста	
2	1	Текст. Тема и основная мысль текста	
3	1	Средства связи между частями текста способы связи в тексте	
4	1	Средства связи между частями текста способы связи в тексте	
5	1	Выделение микротем в тексте	
6	1	Выделение микротем в тексте	
7	1	Лексические средства организации текста	
8	1	Лексические средства организации текста	
9	1	Морфологические средства организации текста	
10	1	Морфологические средства организации текста	
11		Синтаксические средства организации текста	
12	1	Синтаксические средства организации текста	
13	1	Стили речи	
14	1	Стили речи	
15	1	Типы речи	
16	1	Типы речи	
17 , 18,	2	Контрольная работа	

19	1	Анализ контрольной работы	
		Тема 2. Лингвистический анализ текст 19часов	
20	1	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	
21	1	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	
22	1	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
23	1	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
24	1	Многозначные слова. Переносное значение слова.	
25	1	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	
26	1	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	
27	1	. Антонимы. Контекстные антонимы.	
28	1	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	
29	1	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	
30.	1	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет. олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	
31	1	Олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза	
32	1	Художественный символ, паронимы.	
33	1	Стилистические фигуры: градация, антитеза..	
34	1	Стилистические фигуры: градация, антитеза. Оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора	
35	1	Параллелизм, эллипсис, умолчание. Риторические фигуры, синтаксические конструкции	
36,37	2	Контрольная работа .	

38	1	Анализ контрольной работы	
		Тема 3. Анализ текста. 14 часов	
39	1	Содержание исходного текста. План и логичность. Последовательность изложения. Подбор аргументов. Типы планов.	
40	1	План и логичность текста.	
41	1	Последовательность изложения исходного текста.	
42	1	Подбор аргументов.	
43	1	Типы планов	
44	1	Тексты функционального стиля речи..Грамматические и фактические ошибки.	
45	1	Анализ композиции текстов научного стиля речи.	
46	1	Анализ композиции текстов публицистического стиля речи.	
47	1	Анализ композиции текстов разговорного стиля речи.	
48	1	Грамматические и фактические ошибки	
49	1	Рецензия. Эссе.	
50	1	. Практикум по написанию сочинения	
51 52	- 2	Контрольная работа	
		Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. 12 часов	
53	1	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	
54	1	Авторская позиция.	
55	1	Смысловые и грамматические связи предложений.	
56	1	Основная часть сочинения.	

57	1	Изложение собственного мнения	
58	1	Комментарий к заявленной проблеме	
59	1	Заключительная часть сочинения.	
60 - 62	3	Тренировочные работы	
63	1	Итоговая контрольная работа.	
64	1	Анализ контрольной работы	