

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35»
город Тамбов

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению:
МО учителей начальных классов
протокол № _____
педагогическим советом
протокол №1 от _____

Утверждено
приказом директора
№ _____ от _____ года
Директор И.Ю. Гутор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «РЕЧЬ»
(Школа развития речи)

Подготовила: Бардышева Марина Вадимовна
учитель начальных классов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РЕЧЬ»

(Школа развития речи).

Введение

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Пояснительная записка.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, обладать речевой культурой. Владение словом – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период наиболее важен в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные*:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

● *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

● *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

● *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- способствовать интеллектуальному развитию младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Программа курса «Речь» изучается в течение всего обучения с 1 по 4 класс.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К окончанию курса «Речь» учащиеся должны

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимику, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять текст на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем.

Знание 8-10 скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы). Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы). Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками.

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами выражения приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Календарно – тематическое планирование.

Условные обозначения:

К – занятие контроля.

ОНЗ – занятие «открытия» нового знания.

РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Б - беседа, В – взаимоконтроль, И – итоговый контроль, Р – рубежный контроль, С – самоконтроль.

дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
	Речь. Для чего она нужна? Устная и письменная речь.	ОНЗ	Виды речи, роль речи в жизни людей.	Б	Уметь применять на практике правила красивой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем.
	Какую речь хочется слушать? Техника речи: дыхание, голос.	ОНЗ	Значение употребления выразительной речи в жизни. Основные требования к дыханию и голосу, тренировочные упражнения для дыхания и голоса.	РФ, В	Уметь применять правило выразительной речи (четко, правильно, соблюдая интонацию).
	Техника речи: дикция. Скороговорки.	ОНЗ	Назначение и художественные особенности скороговорок.	С, В	Уметь говорить скороговорки.
	Богатство речи. Слово, его	ОНЗ	Представление о слове как комплексе звуков,	Б, С, В	Уметь работать с различными

	значение. Знакомство с толковыми словарями.		имеющем значение.		словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов.
	Выразительность речи. Многозначность слова. Наблюдение за изобразительной ролью многозначных слов. Конструирование образных выражений.	РФ	Представление о многозначных словах, их изобразительной роли.	С, В	Уметь конструировать образные выражения.
	Точность речи. Синонимы. Сопоставление родственных слов и синонимов.	ОНЗ	Представление о синонимах, их значении в речи.	Б	Уметь пользоваться синонимами в речи для исключения речевых ошибок (повторов одних и тех же слов).
	Точность речи. Антонимы.	ОНЗ	Представление об антонимах и их значении в речи.	Б, В, С	Уметь пользоваться антонимами.
	Культура общения. Слова выражения приветствия, прощания.	К	Слова приветствия и слова прощания.	Р	Уметь выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова приветствия, прощания), осознавать, что значит быть культурным человеком.
	Культура общения. Слова выражения просьбы, благодарности, извинения.	РФ	Слова выражения просьбы, благодарности. Их назначение, этимология, особенности употребления в речи.	В, С	Уметь выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова выражения просьбы, благодарности, извинения),

					осознавать, что значит быть культурным человеком.
Общее понятие о тексте.	ОНЗ	Общее представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	Б, В, С	Уметь различать группы предложений, связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст.	
Тема текста.	РФ	Обсуждение целостного единства предложений в тексте.	В, С	Уметь делить текст на предложения, конструировать текст из предложений на заданную тему.	
Опорные слова в тексте.	ОНЗ	Особенности построения текста и выделение опорных слов.	В, С	Уметь находить опорные слова, составлять по ним текст.	
Тема текста и опорные слова. Заглавие текста.	ОНЗ	Тема текста и подбор заглавия к тексту.	Б, В, С	Уметь находить главные строки текста, определять тему и озаглавливать текст.	
Тема текста и его основная мысль. Заглавие текста.	ОНЗ	Определение темы текста и его основной мысли; составление текста на определенную тему.	В, С	Уметь определять основную мысль текста и озаглавливать текст.	
Что такое план и как его составить? Пересказ текста по заданному плану.	ОНЗ	Представление о назначении плана.	Б, В, С	Уметь определять последовательность частей текста, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать каждую часть и объединять заголовки в план.	
Общее понятие о типах текстов.	ОНЗ	Обсуждение особенностей текстов разных типов.	Б, В, С	Уметь определять тип готового текста и тип текста	

					по его началу.
	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.	ОНЗ	Представление о трёх типах текста.	Б, В, С	Уметь конструировать текст разных типов, редактировать текст-описание.
	Обобщающий урок. Сочинение.	К	Закрепление умений определять типы текста.	И	Уметь конструировать повествование по опорным словам и готовому плану.

2 класс

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения. Умение выразительно прочитать текст после предварительной коллективной подготовки.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Родственные слова и синонимы. Родственные слова и омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные и второстепенные члены предложения.

Умение разбирать предложение по членам, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение составлять сложносочинённые предложения с союзами и, а, но. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, сравнительное описание. Стилистическая дифференциация текстов (деловой и художественный текст). Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять широкую и узкую тему, микротему, основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором текста, сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.

Стихотворный текст. Рифма и ритм. Сочинение считалок, потешек, загадок.

Диалог. Реплика диалога. Умение выделить диалог в художественном тексте. Умение выразительно исполнять диалог. Умение составить диалог по аналогии с данным.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Правила поведения в гостях, в автобусе, в магазине. Умение использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой и пантомимикой.

Календарно-тематическое планирование.

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
	Повторение изученного в 1 классе. Тема текста, основная мысль, опорные слова.	Р	Основные текстовые понятия.	В	Уметь определять тему текста, основную мысль, находить опорные слова.
	Выразительное чтение. Интонация.	ОНЗ Р	Основные компоненты интонации: тон, логическое ударение, темп.	В	Уметь выбирать нужную интонацию в речевой ситуации.
	Слово имеет значение. Прямое и переносное значения.	ОНЗ Р	Прямое и переносное значения слова, изобразительно-выразительная роль метафор.	В, С	Уметь использовать прямое и переносное значение слова в речевой ситуации.
	Устойчивые обороты речи.	ОНЗ Р	Работа со словарём фразеологизмов.	В	Знать фразеологизмы. Уметь использовать в речи фразеологизмы.
	Изобразительные средства языка. Сравнение.	ОНЗ Р	Явное и скрытое сравнение (метафора).	В, С	Уметь находить сравнения в тексте.
	Изобразительные средства языка.	ОНЗ Р	Знакомство с изобразительными средствами	В	Уметь находить метафоры в тексте.

	Метафора.		языка.		
	Загадка. Обучение сочинению загадок.	ОНЗ Р	Принцип построения загадки, художественные особенности.	В	Уметь узнавать предмет и явление по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.
	Изобразительны е средства языка. Олицетворение.	ОНЗ Р	Сущность и назначение олицетворений.	В, С	Уметь находить олицетворения в тексте.
	Изложение с языковым разбором текста.	К	Письменный пересказ текста повествовательн ого характера.	С	Уметь составлять текст изложения, осуществлять языковой разбор текста.
	Сочинение сказки.	ОНЗ Р	Сочинение сказки по данному началу, коллективно составленному плану, опорным словам.	С	Уметь сочинять сказку по предложенному началу, сюжету или самостоятельно.
	Стихотворная речь.	ОНЗ Р	Особенности стихотворной речи.	В, С	Уметь отличать стихотворную речь от прозы.
	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считалки сочинять.	ОНЗ Р	Художественны е особенности считалок. Сочинение считалок.	В	Уметь находить рифмы к словам, сочинять простейшие считалки.
	Сочинение- описание по готовому началу, коллективно составленному плану и	ОНЗ Р	Особенности сочинения- описания.	С	Уметь составлять сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.

	опорным словам.				
	Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.	ОНЗ Р	Связь между предложениями в тексте. Устранение речевых ошибок.	С	Уметь находить связи предложений в тексте.
	Связь между предложениями в тексте. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ Р	Восстановление деформированного текста.	Р	Уметь находить и устранять речевые ошибки в тексте.
	Творческое редактирование текста.	К	Редактирование текста, представление о контаминированном (смешанном) тексте.	С	Уметь находить и устранять речевые ошибки в тексте, редактировать текст.
	Структура текста. Понятие о микротеме.	ОНЗ Р	Смысловые части текста, микротема.	В	Уметь определять структуру текста, выделять микротемы.
	План. Виды плана.	ОНЗ Р	Знакомство с планами разных видов, их особенностями.	В, С	Уметь различать виды планов.
	Составление планов разных видов.	ОНЗ Р	Особенности планов разных видов.	В	Уметь составлять планы разных видов.
	Изложение с языковым разбором текста по коллективно	ОНЗ Р	Передача содержания близко к тексту.	С	Уметь писать изложения по коллективно составленному плану.

	составленному плану.				
	Культура общения. На дне рождения.	ОНЗ Р	Правила поведения в гостях.	В	Уметь составлять текст поздравления с днём рождения.
	Культура общения. Правила поведения в школе.	ОНЗ Р	Правила общения со взрослыми, сверстниками в школе.	В	Уметь объяснять и соблюдать правила поведения в школе.
	Культура общения. Правила поведения в магазине.	ОНЗ Р	Правила поведения в магазине.	В	Уметь объяснять и соблюдать правила поведения в магазине.
	Культура общения. В театре, в музее, на выставке.	ОНЗ Р	Знакомство с правилами поведения в театре, в музее, на выставке.	В	Знать правила речевого этикета. Уметь объяснять правила поведения в театре, в музее, на выставке.
	Типы текста. Сравнительное описание.	ОНЗ Р	Основное правило сравнения.	В, С	Уметь составлять сравнительное описание предметов и явлений.
	Сочинение-сравнительное описание.	ОНЗ Р	Параллельное сравнительное описание двух предметов.	В	Уметь отбирать признаки для сравнения.
	Редактирование сочинений.	Р	Нахождение и устранение речевых ошибок.	В	Уметь находить и устранять речевые ошибки в тексте, редактировать текст.
	Речевые ошибки.	ОНЗ Р	Устранение речевых ошибок.	В, С	Уметь находить и устранять речевые ошибки в тексте, редактировать текст.
	Типы текста. Повествование.	ОНЗ Р	Признаки текста-повествования.	В	Уметь определять тип текста.
	Типы текста. Рассуждение.	К	Признаки текста-рассуждения.	С	Уметь определять тип текста.
	Сочинение-повествование с	Р	Сочинение-повествование.	В	Уметь составлять текст-повествование,

	элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.				использовать доказательства в рассуждениях.
	Редактирование сочинений.	Р	Исправление речевых ошибок и недочётов.	И	Уметь редактировать текст, устранять речевые ошибки и недочёты.
	Обобщение изученного.	Р	Повторение изученных понятий.	В	Знать основные изученные понятия. Уметь строить высказывания разных видов в соответствии с речевой ситуацией.

3 класс

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения: определить сверхзадачу чтения, «оживить» в своём воображении действительность, отображённую в произведении, выбрать средства для исполнения данного текста. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Умение инсценировать диалог.

Слово

Слово, его значение. Толковый словарь. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Умение осуществлять элементарный словообразовательный анализ (по схеме, отвечая на вопросы, продолжая предложение).

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов (имён, фамилий учащихся класса) и топонимов (наиболее важных местных географических названий).

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложения. Предложение с однородными членами.

Умение выделять компоненты сложносочинённого предложения, разбирать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложения: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение. Умение составить предложение с однородными членами. Умение составить простое и сложносочинённое предложения с союзами И, А, НО, ДА. Умение составить сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение, контаминированный текст. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста: повторы, лексические и текстовые синонимы, однокоренные слова, местоимения, описательные обороты. Средства связи в тексте с параллельным построением: видо-временная соотнесённость глаголов, единообразия синтаксических конструкций. Умение определять средства связи в тексте, составлять схему текста, конструировать текст по заданной схеме.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Правила поведения в транспорте, в кинотеатре, в театре. Умение дискутировать, умение использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации, с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

Календарно-тематическое планирование.

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
	Повторение. Тема текста. Опорные слова, связь предложений в тексте.	ОНЗ	Повторение понятий.	С,В	Уметь определять тему текста, находить опорные слова.
	Повторение. Типы текстов.	ОНЗ	Повторение типов текста.	С,В	Уметь определять тип текста.
	Стили речи: разговорный и книжный.	ОНЗ	Повторение стилей речи.	С,В	Уметь определять стиль речи.
	Разговорный стиль. Диалог.	ОНЗ	Знакомство с особенностями диалога.	С,В	Уметь участвовать в диалоге.
	Культура общения. Правила поведения в театре.	ОНЗ	Составление памятки «В театре».	С,В	Уметь употреблять слова с учётом речевой ситуации.

Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.	ОНЗ	Знакомство с правилами речевого этикета в споре.	С,В	Уметь участвовать в споре, дискуссии.
Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Общее представление о художественном стиле речи.	С,В	Уметь отличать художественный стиль от разговорного.
Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Знакомство с эмоционально окрашенной лексикой.	С,В	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет.	ОНЗ	Знакомство с эпитетами, их назначением.	С,В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора. Сравнение.	ОНЗ	Знакомство с метафорой, сравнением, их назначением.	С,В	Уметь находить и употреблять метафоры и сравнения в устной и письменной речи.
Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.	ОНЗ	Знакомство с понятием «олицетворение».	С,В	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.
Сочинение загадок.	ОНЗ	Художественные особенности загадок.	С,В	Уметь узнавать предмет и явление по его описанию, составлять загадки.
Жизнь слова. Устаревшие и новые слова.	ОНЗ	Исследование устаревших слов и неологизмов.	С,В	Уметь находить и объяснять значение устаревших и новых слов.
Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.	ОНЗ	Знакомство с происхождением и значением некоторых имен, фамилий, географических названий.	С,В	Уметь высказывать предположения о происхождении имен, фамилий, географических названий.
Сочинение-описание портрета древнерусского воина-богатыря.	ОНЗ	Написание сочинения – описания.	Р	Уметь употреблять фразеологические обороты.

Текст. Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.	ОНЗ	Знакомство с видами связи предложений в тексте.	С,В	Уметь находить связь предложений в тексте.
Лексическое редактирование текстов с цепной связью.	ОНЗ	Обсуждение способов цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
Параллельное построение описательного текста.	ОНЗ	Обсуждение параллельной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений описательный текст с параллельной связью.
Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследование единого временного плана в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С,В	Уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
Временная соотнесённость глаголов.	ОНЗ	Обсуждение временной соотнесённости глаголов в тексте.	С,В	Уметь редактировать повествовательные тексты.
Использование глагольного времени в переносном значении.	РФ	Обсуждение целесообразности использования глагольного времени.	С,В	Уметь правильно использовать время глаголов в переносном значении.
Сочинение-повествование с элементами описания (о путешествии).	ОНЗ	Написание сочинения-повествования.	Р	Уметь составлять повествовательный текст с элементами описания.
Редактирование сочинения.	РФ	Устранение лексических и речевых ошибок.	С,В	Уметь редактировать текст.
Научный стиль речи.	ОНЗ	Обсуждение признаков научного стиля.	С,В	Уметь отличать научный текст от других.
Научные слова. Словарная статья как пример научного стиля.	ОНЗ	Исследование признаков научного стиля.	С,В	Уметь отличать научный текст от других.
Крылатые слова.	ОНЗ	Исследование происхождения и	С,В	Уметь использовать в речи крылатые слова.

			значения некоторых фразеологизмов.		
	Сочинение-рассуждение (о значении фразеологизмов).	ОНЗ	Написание сочинения-рассуждения.	Р	Уметь составлять текст-рассуждение.
	Редактирование сочинения-рассуждения.	РФ	Устранение лексических и речевых ошибок.	С,В	Уметь редактировать текст.
	Повторение	РФ	Повторение изученного материала.	С,В	Уметь использовать полученные знания в практике речи.

4 класс

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения определить сверхзадачу чтения, «оживить» в своём воображении действительность, отображённую в произведении, выбрать средства для исполнения данного текста. Умение импровизировать: выразительно читать один и тот же текст с разной сверхзадачей. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значения многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Умение выделять в тексте тропы,

крылатые слова, определять их эмоциональную окраску, значение и назначение; правильно и уместно употреблять их в речи.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Практическое знакомство со сложносочинённым и сложноподчинённым предложением (без сообщения терминов). Предложение со сравнительным оборотом.

Умение выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам каждый компонент. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение и т. д.

Умение составлять простое сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности, контаминированный текст. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
	Повторение. Текст. Виды и средства связи в нём.	РФ	Повторение понятий.	Б	
	Повторение. Стили речи.	РФ	Особенности стилей речи.	Б	
	Повторение. Разговорный стиль. Диалог.	РФ	Признаки разговорного стиля. Оформление диалога на письме.	Б	
	Речевой этикет. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».	ОНЗ	Правила обращений.	С,В	
	Драматические импровизации.	ОНЗ	Освоение драматических импровизаций.	С,В	
	Художественный стиль. Тропы.	ОНЗ	Сведения об изобразительных	Р	Уметь использовать

Сочинение-пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски действительности.		средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете, метафоре.		изобразительные средства языка в речевой практике.
Многозначные слова. Омонимы, Каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Уметь находить и использовать в речи омонимы и каламбуры.
Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Замена слов фразеологизмами.	С,В	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Уметь уместно употреблять пословицы и поговорки в речи.
Сочинение.	РФ	Составление текста по заданной пословице.	Р	Уметь раскрывать смысл пословицы.
Композиция текста, основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С,В	Уметь определять все части текста.
Композиция текста. Средства соединения предложений и частей в тексте.	ОНЗ	Исследование средств соединения предложений и частей в тексте.	С,В	Уметь определять средства связи предложений и частей в тексте.
Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.	РФ	Подбор образных средств для написания сочинения.	Р	Умение составлять текст в художественном стиле.
Изготовление книжки-малышки на основе текста	ОНЗ	Словесное и графическое иллюстрирование	Б	Уметь словесно и графически иллюстрировать

	сочинения.		текста сказки в связи с изготовлением книжки-малышки.		сказку.
	Научный стиль. Заимствованные слова.	ОНЗ	Знакомство с признаками научного стиля и признаками заимствованных слов.	С,В	Уметь находить заимствованные слова.
	Незаменимые помощники – словари.	ОНЗ	Назначение и область применения словарей.	С,В	Уметь работать со словарями.
	Лексические средства связи в тексте. Синонимы языковые и текстовые. Повторы в научном стиле.	ОНЗ	Знакомство со средствами связи в текстах художественного и научного стилей.	С,В	Уметь использовать средства связи в тексте.
	Размышления «Почемучек». (Сочинение-рассуждение-доказательство).	РФ	Написание сочинения.	Р	Уметь писать сочинение в жанре рассуждения (объяснения).
	Творческие текстовые упражнения (преобразование текста в предложение и предложения в текст).	ОНЗ	Знакомство с понятием «художественная деталь». Творческая переработка текстов.	С,В	Уметь сжимать и распространять текст, сохраняя стиль и тип.
	Публицистический стиль (научная и художественная публицистика). Неологизмы в публицистике.	ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Б	Уметь отличать публицистический стиль от других.
	Газетно – публицистический стиль. Знакомство с основными газетно-публицистическими жанрами. Сочинение заметок	ОНЗ	Уточнение особенностей газетно-публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.

	в газету.				
	Деловая игра: вёрстка газеты.	ОНЗ	Знакомство с понятием «вёрстка».	С,В	Уметь выпускать стенную газету.
	Деловой стиль. Канцеляризм.	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	С,В	Уметь написать и правильно оформить заявление, письмо-заказ.
	Сочинение- миниатюра в деловом стиле.	РФ	Уточнение представлений об официально- деловом стиле.	Р	Уметь написать и оформить автобиографию.
	Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!»	ОНЗ	Написание сочинения о весне.	С,В	Уметь составлять текст-описание в художественном стиле.
	Культура общения. Эпистолярный жанр.	ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	С,В	Уметь оформить конверт, соблюдать правила и вежливую форму переписки.
	Повторение и обобщение изученного о стилях речи.	РФ	Особенности художественного, научного, публицистическог о стилей.	И	Уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Литература:

- Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
- Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
- Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
- Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
- Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. -Л.: Просвещение, 1968.
- Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
- Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966
- Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-.: Учпедгиз, 1977
- Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания. - Чебоксары: 1977.

- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
- Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
- Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
- Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
- Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
- Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
- Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
- Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
- Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
- Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
- Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
- Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусство придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.