

Пояснительная записка

Одной из главных задач современного образования является формирование коммуникативной культуры учащихся, воспитание коммуникабельного человека, чувствующего себя уверенно в ситуации делового и неофициального общения. Сегодня ценится человек, который устремлен вверх и соответствует требованиям, принятым в *высшем* обществе. *Светское общество XXI века* составляют публичные люди, образованные, талантливые, с хорошими манерами, владеющие *элитарной коммуникативной культурой*, занимающие высокое социальное и материальное положение. Однако в современную систему школьного речевого образования не заложены в должной мере те знания и умения, которыми должны овладеть выпускники для профессионального и социального успеха.

Современное состояние русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения) давно вызывает беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением. Снижение уровня речевой культуры разных слоев русского общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно и масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования (от начального до высшего).

Кроме того, в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения.

Поэтому именно сегодня правомерно говорить о культуре речи, речевом общении в старших классах общеобразовательной школы. Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Неослабный и возрастающий интерес к языку и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь – показатель их общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности.

Социальные сдвиги последних десятилетий, связанные с изменениями в структуре общественно-политического строя, сменой форм собственности и состава активных участников коммуникации, приводят к известному «расшатыванию» традиционных литературных норм (как на уровне единиц, так и на уровне текста). Это выражается прежде всего в росте ненормативных вариантных элементов,

возникающих под влиянием нелитературного просторечия, диалектов и полудиалектов, в обилии новых иностранных слов и терминов (не всегда функционально оправданных) и, наконец, в стилистическом снижении современной устной и письменной речи, в заметной вульгаризации бытовой сферы общения.

Суждение К. И. Чуковского о том, что «засилье чужезычных речений не вредит нашему языку», вполне справедливое еще недавно, ныне, к сожалению, нуждается в оговорках и поправках. Достаточно вспомнить великое множество оправданных и неоправданных заимствований (эксклюзив, преференция, саммит...) и разного рода плеоназмов (другая альтернатива, важнейшие приоритеты, согласительный консенсус и т.п.).

Не менее страшен процесс стилистического снижения и вульгаризации современного языка. Издаются и читаются произведения современных авторов, откровенно ориентированные на вульгарно-сниженную, а то и просто инвективную речь. «Снижение» и огрубение речи в наши дни связано с недостаточностью языковой и общей культуры, снижением уровня интеллигентности говорящих и пишущих, низким уровнем языковой и речевой компетенции.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Программа курса позволяет осознать язык как целостную систему.

«Основательное изучение» родного языка приведет к повышению уровня языковой и речевой компетентности учащихся.

Под языковой компетентностью следует понимать, с одной стороны, усвоение единиц языка (фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, член предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д.) и правил их построения (как условия понимания и конструирования высказывания), с другой стороны—знание системы языка.

Речевая (коммуникативная) компетентность — это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и

порождения своих собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя следующее: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих) — стили, типы речи, строение описания, рассуждения, повествования, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста и, наконец, собственно коммуникативные умения — умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, стиля.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

Основная **цель курса** – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению **нормами русского литературного языка**. Развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка, формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;
- формирование знаний и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Программа курса помогает отработать у учащихся навыки по орфографии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и орфоэпии. Повторить и обобщить знания по синтаксису и пунктуации.

На занятиях курса «Культура речи» учащимся предоставляется возможность выступать с устными сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению речевых ошибок.

Программа включает в себя:

теоретический материал по образовательной области «Филология» сверх часов и сверх программ, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами 5-11 классов.

упражнения практического характера,

контрольные вопросы,

тесты,

творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания по культуре речи.

Контрольные вопросы служат систематизации и обобщению полученной информации, являются стимулом для самостоятельной работы учащихся, позволяют сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Требования к уровню подготовки

Учащиеся:

Ознакомятся с нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).

Учащиеся будут уметь:

Правильно подбирать лексические понятия;

Работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;

создавать собственные высказывания;

сохранять стиль речи до конца высказывания;

грамматически правильно выстраивать свою речь;

усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

Учащиеся приобретут навыки:

работы над благозвучием собственной речи;

составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

Система форм контроля знаний и критерии оценки:

Для контроля уровня достижений учащихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: подготовка и публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям.

Содержание курса

1. Основы культуры речи:

- а) что такое культура речи, основные качества речи;
- б) нормы произношения;
- в) ударение в словах;
- г) грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них.

Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (*правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств*). Произношение безударных гласных, согласных, произношение заимствованных слов, особенности русского ударения, вариативность ударений.

Формы самостоятельных частей речи, искажение форм разных частей речи, построение словосочетаний и предложений.

Требования к знаниям: знать основные компоненты культуры речи (*владение языковой, литературной нормой*).

Требования к умениям: владеть навыками и умениями произносительной культуры речи, уметь правильно образовывать формы слов, правильно строить предложения, создавать тексты в письменной и устной форме.

2. Всегда ли понятна и выразительна ваша речь:

- а) слова ограниченного и неограниченного употребления;
- б) многозначные термины и иностранные слова;
- в) неиссякаемый источник—фразеология;
- г) что делает нашу речь яркой и образной.

Профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, терминологическая лексика; неправильное использование, непонимание значений иностранных слов; основные способы толкования терминов; стилистическая функция фразеологизмов, их способность немногими словами сказать многое; выразительные возможности лексических образных средств языка (*метафоры, сравнительные обороты, риторические вопросы, градации, метонимия, синекдоха, аллегория, эпитеты*); приемы стилистического синтаксиса (*антитеза, инверсия, повтор*).

Требования к знаниям: знать лексические и фразеологические единицы, точный смысл иноязычных слов и многозначных терминов, образные средства языка, которые делают нашу речь выразительной.

Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, правильно определять лексическое значение слова; уметь вводить в свою речь иностранные слова, зная соответствующие пояснения их значений; использовать в речи эмоционально—экспрессивные, выразительные элементы, различные изобразительные средства.

3. Точность словоупотребления:

- а) нарушение лексической сочетаемости слов;
- б) плеоназмы и тавтология (*речевая избыточность*);
- в) правильный выбор синонимов;
- г) речевые штампы, слова-сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте;

Смысловая несовместимость слов, употребление в одном предложении однокоренных слов; два типа значений слов — свободное и фразеологически связанное, ошибки в словах с фразеологически связанным значением; психологические и лингвистические причины штампов, слов-сорняков и борьба с ними, причины словесной небрежности.

Требования к знаниям: знать особенности лексической сочетаемости слов; знать, что засоряет нашу речь.

Требования к умениям: соблюдать нормы лексической сочетаемости; уметь пользоваться средствами родного языка, не прибегая к речевой избыточности, словам-сорнякам, речевым штампам.

4. Язык и культура общения сегодня:

а) речевой этикет;

б) этикет деловой речи.

Универсальные слова-обращения, пригодные в быту и в условиях официального общения; язык объявлений и инструкций; формулы приветствия и прощания, извинения; этикет телефонных разговоров; выражение стандартных ситуаций в деловом общении.

Требования к знаниям: знать систему устойчивых формул общения, предписываемых обществом для речевого контакта собеседников.

Требования к умениям: уметь общаться с людьми, учиться управлять своим голосом, вести разговор, обращаться к незнакомому человеку.

Календарно-тематическое планирование

10 класс.

№ п/п	Темы и основное содержание	Форма занятий	Виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
1.	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
2.	Основные понятия культуры Норма и ошибка в речи.	практикум	составление речевого портрета человека		
3.	Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Звукопись.	групповое консультирование	проектная		
4.	Орфоэпические нормы русского языка.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
5.	Техника речи. Качества голоса.	практикум	репродуктивная		
6.	Техника речи. Логическое ударение.	групповое консультирование	проектная		
7.	Русская акцентология. Нормы постановки ударения.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
8.	Омографы. Грамматические нормы.	Семинар	чтение рефератов		
9.	Словари. Традиционное и рецессивное (на	Лекция с элементами диалога	участие в проблемной		

	служебном слове) ударение.		лекции, составление ОК		
10.	Особенности русского ударения.	групповое консультирование	проектная		
11.	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.	семинар	работа с книгой		
12.	Неологизмы. Окказионализмы.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции, составление ОК		
13.	Многозначные слова. Лексические омонимы. Омографы.	групповое консультирование	проектная		
14.	Синонимы идеографические. Антонимы. Синонимы.	защита проектов	предварительная защита проектов		
15.	Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы.	презентация проектов	защита проектов		
16.	Каламбур. Жаргонизмы.	практикум	работа со словарями, конструирование		
17.	Обоснование темы проекта.				
18. 19.	Грамматическая правильность русской речи.	Практикум семинар	моделирование, конструирование защита рефератов		
20.	<i>Стилистические нормы.</i>	лекция с элементами диалога	участие в проблемной		

	Стили в русском языке.		лекции		
21.	Стилистические нормы. Функциональные стили речи.	учебная ролевая игра	составление текста заданной стилистической принадлежности		
22.	Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания.	практикум	составление текста с соблюдением его логики		
23.	Точность речи.	практикум	редактирование		
24.	Уместность речи. Стилевая уместность речи.	практикум	редактирование, моделирование		
25.	Уместность речи. Речевой этикет. Нормы речевого этикета.	защита рефератов	составление собственного высказывания		
26.	Действенность речи. Заповеди культуры общения.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
27.	Действенность речи. Заповеди речевого общения.	семинар	составление собственного высказывания		
28.	Речь перед аудиторией.	семинар	составление собственного высказывания		
29.	Правила речевого этикета в споре, дискуссии.	семинар	составление собственного высказывания		
30.	Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским.	семинар	составление собственного высказывания		
31.	Невербальное общение.	лекция с элементами диалога	Участие в проблемной		

	Невербальное общение в речевой культуре личности.		лекции, составление ОК		
32.	Жестикуляция. Жесты. Поза. Взгляд. Дистанция.	семинар	составление собственного высказывания		
33.	Мимика. Пантомима. Урок-дискотека.	семинар	составление собственного высказывания		
34.	Итоговое занятие. Защита рефератов.	зачёт	составление собственного высказывания в устной и письменной форме		
35.	Итоговое занятие. Защита рефератов.	зачет	составление собственного высказывания в устной и письменной форме		

36.	Классификация речевых ошибок и работа над ними.	Вводная лекция с элементами диалога	Знакомство с примерами текстов, содержащих речевые ошибки.		
37.	Виды речевых ошибок.	практикум	Составление словаря видов речевых ошибок		
38.	Лексические ошибки и их исправление.	групповое консультирование	проектная		
39.	Редактирование текстов, содержащих речевые ошибки.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
40.	Грамматические ошибки и их исправление.	Практикум, анализ лексических	Редактирование текстов,		

		ошибок	содержащих грамматические ошибки.		
41.	Лексические ошибки и их исправление.	групповое консультирование	проектная		
42.	Ошибки, вызванные выбором слова.	лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции		
43.	Ошибки лексические, нарушающие стилистическое единство текста.	практикум	Редактирование текстов		
44.	Лексическая неполнота высказывания	Лекция с элементами диалога	участие в проблемной лекции, составление ОК		
45.	Грамматика. Морфологические ошибки.	групповое консультирование	участие в проблемной лекции		
46.	Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.	семинар	работа с книгой		
47.	Нарушение порядка. Смещение конструкций.	практикум	Редактирование текстов		
48.	Канцелярит, речевые ошибки.	групповое консультирование	участие в проблемной лекции		
49.	Итоговое тестирование.	Урок контроля	Редактирование текстов, работа с тестами.		
50.	<i>Р/Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i>	Урок развития речи	Выделение проблемы, комментарий.		
52-53.	Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них.	Урок-практикум	Работа с синтаксическими конструкциями,		

			вызывающими затруднения.		
54.	Ударение в словах.	Практикум	Работа с худ. текстами, тренировочные задания, тренажер на компьютере.		
55	Слова ограниченного и неограниченного употребления.	Лекция Практикум	работа со словарями, выполнение практических упражнений		
56	Многозначные термины и иностранные слова.	Лекция Практикум	анализ художественных текстов, упражнения в выразительном чтении, критические выступления-анализы		
57.	Неиссякаемый источник—фразеология.	Практикум	исследование текстов разных стилей, работа в группах «Аукцион фразеологизмов», сочинение-миниатюра с использованием фразеологизмов		
58.	Что делает речь яркой и образной.	Лекция с элементами беседы,	Рассказ об использовании		

		практикум	в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражен		
59.	Нарушение лексической сочетаемости слов.	Лекция с элементами беседы, практикум	Работа с морфологическими формами, вызывающими затруднения.		
60.	Плеоназм и тавтология (речевая избыточность).	Лекция с элементами беседы (сообщения учащихся)	Редактирование текстов, работа с тестами.		
61.	Правильный выбор синонимов	Беседа, практикум	Тексты с использованием синонимов.		
62.	Речевые штампы, слова—сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте.	Лекция с элементами беседы	участие в проблемной лекции		
63	Речевой этикет.	Лекция. Практикум, деловая игра.	распределение ролей, разыгрывание сценок, выполнение упражнений, анализ текстов различных стилей, устный журнал		

64	Зачетная работа по курсу.	Практикум Урок контроля	составление собственного высказывания		
----	---------------------------	----------------------------	---	--	--

Учебно-методическое обеспечение

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1998

Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М.,1998

Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.,1989

Москвин В.П. Стилистика русского языка. Волгоград, 2000

Сергеев Ф.П. О культуре русской речи. Волгоград, 1999

Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2002

Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М., 1996

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989

Е. В. Любичева. Русский язык. 10-11 классы. Методические материалы для проведения уроков.

Т. В. Потёмкина. Русский язык 10-11 классы. Культура устной и письменной речи.

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://window.edu.ru>

Сетевые сообщества:

<http://socionet.ru> – ВС по общественным наукам

www.distant.ioso.ru/community сетевое сообщество учителей иностранных языков

www.distant.ioso.ru – лаборатория ДО

Примеры веб-квестов

<http://projects.edtech.sandi.net/staffdev/tpss99/tasksimap> -

задания в Веб-квесте

<http://sd67.bc.ca/schools/sss/Science/webquest/frontmenu.htm>

<http://www.spa3.k12.sc.us/WebQuests/Impressionism/index.htm>

<http://www.bestwebquests.com>

Ресурсы для преподавателей

1. Интернет-государство учителей <http://www.intergu.ru/>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Августовский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
4. Центр Дистанционного образования "Эйдос"
<http://www.eidos.ru>
5. Международная ежегодная конференция-выставка
"Информационные технологии в образовании" (ИТО)
<http://www.ito.su>
6. Ежегодная конференция представителей
региональных научно-образовательных сетей
"RELARN" <http://www.relarn.ru>
7. Международная ежегодная конференция-выставка
"Применение новых технологий в образовании "

<http://www.bytic.ru/>
<http://www.rutube.ru> www.blogs.mail.ru
<http://wikipedia.com> <http://delicios.com> www.secondlife.ru
<http://maps.google.com/> <http://earth.google.com/>
<http://tpcol.ru> <http://ped-znanie.ru> <http://конкурс.net>
www.twirpx.com Microsoft Word; Excel; Ppoint.