

## **АННОТАЦИЯ к программам по музыке**

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства России от 5 марта 2004 года № 1089, примерной программы по музыкальному искусству для V-VII классов, авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной), приказа Управления образования и науки Тамбовской области от 05.06.2009 № 1593 «Об утверждении Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательными учреждениями, расположенных на территории Тамбовской области и реализующих программы общего образования».

### **Учебник:**

«Музыка»5 класса, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М: Просвещение, 2014

«Музыка»6 класса, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М: Просвещение, 2014

«Музыка»7 класса, Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М: Просвещение, 2014

Изучение музыкального искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности общения с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере музыкального искусства, в сознательном выборе видов музыкально-художественной деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Отечественная и зарубежная музыка раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как общий способ мышления, познания действительности и творческой деятельности. Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками изобразительного искусства, литературы и русского языка, истории и обществознания.

### **Цели и задачи музыкального образования:**

- **формирование** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **развитие** музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; к музыке и жизни;
- **воспитание** слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- **освоение знаний** музыки и о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **овладение умениями и навыками** самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое и сольное пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация);
- **формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования;

#### **Количество часов на изучение:**

5 класс «Музыка» (35 часов)

6 класс «Музыка» (35 часов)

7 класс «Музыка» (35 часов)

#### **Основные разделы дисциплины:**

##### **5 класс**

##### **Содержание курса**

1. Музыка и литература(17 часов)

2. Музыка в изобразительном искусстве(18 часов)

##### **6 класс**

##### **Содержание курса**

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17 часов)

2. Мир образов камерной и симфонической музыки(18 часов)

##### **7 класс**

##### **Содержание курса**

1. Особенности драматургии сценической музыки(17 часов)

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 часов)

#### ***Формы контроля и возможные варианты его проведения***

Формой оценки достижения результатов освоения программы является **аттестация**.

**Промежуточная аттестация** - это оценка качества усвоения обучающимся содержания учебного предмета, по окончании их изучения по итогам четверти, полугодия, учебного года

**Текущая аттестация** проводится учителем как контроль качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) в процессе её изучения. По формам организации контроля он подразделяется на индивидуальный, групповой, фронтальный и комбинированный. В качестве методов контроля по музыке предусматриваются: устный опрос, самостоятельные, практические и контрольные работы.