

АННОТАЦИЯ к программе по музыке (ФГОС)

Программа по музыке для основной школы предназначена для учащихся 5-8 классов МАОУ СОШ № 35, изучающих предмет музыка.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения и примерной программе по музыке: «Музыка.5-8 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Учебник:

«Музыка» 5 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

«Музыка» 6 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

«Музыка» 7 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

«Музыка» 8 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

Изучение музыки направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Количество часов на изучение:

5класс «Музыка» (35 часов)

6класс «Музыка» (35 часов)

7класс «Музыка»(35 часов).

8 класс «Музыка» (35 часов)

Основные разделы дисциплины:

5 класс

Содержание курса:

1.«Музыка и литература»-17 ч

2.«Музыка и изобразительное искусство» -18 ч.

6 класс.

Содержание курса:

1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» -17 ч

2.«Мир образов камерной и симфонической музыки» -18 ч

7 класс

Содержание курса:

«Особенности драматургии сценической музыки» -17 ч

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»-18 ч

8 класс

Содержание курса:

«Жанровое многообразие музыки» -8 ч

«Музыкальный стиль –камертон эпохи»-10 ч

«Образ человека в мировой художественной культуре» -8 ч

«Традиции и новаторство в музыкальном искусстве»-9 ч

Формы контроля и возможные варианты его проведения.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта. Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год. Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету «Музыка» в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями. В качестве форм, способов и средств проверки и оценки результатов обучения используются творческие задания учебников и рабочих тетрадей, музыкальные викторины на определение жанров (опера, балет, симфоническая музыка), определение

эмоционального содержания произведений, исполнение музыкально ритмических движений, уроки – вечера ,уроки-концерты (исполнительская деятельность), диагностика в опоре на показатели диагностических карт, разработанных автором. Слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий.*

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест;
- проектная деятельность

